Paray-le-Monial
4 & 5 octobre 2025

De la crypte à la flèche : les étages de la liturgie dans les églises

Les rendez-vous d'automne de Paray-le-Monial

Mont-Saint-Michel, L'abbaye vue de l'Est depuis le rempart, dessin par Émile Sagot, Musée d'Art et d'Histoire d'Avranches

Colloque organisé par
les Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial
avec le soutien de la Ville de Paray-le-Monial et de l'ARAR

Samedi 4 octobre 2025 - Programme*

8 h 00 : Accueil des participants au Centre Culturel et de Congrès
9 h 00 : Présentation et introduction du colloque

Catherine Vincent, présidente des Amis de la Basilique romane
Nicolas Reveyron, conseiller scientifique

9 h 30 : Début des travaux

Catherine Vincent, Professeur émérite, Université Paris Nanterre,
« Comment les médiévaux voyaient les différentes parties de leurs églises »

Florence Margo-Schwœbel, Directrice des musées et du patrimoine historique, ville de Bourges,
« Entre Terre, Eau et Ciel, les lieux pluriels du pèlerinage au Mont-Saint-Michel »

Barbara Franzé, Université de Lausanne,
« Les deux espaces peints de l'église Saint-Nicolas à Tavant (Indre-et-Loire, fin du XI^e siècle) : l'expression visuelle d'une société et de son système de pensée »

12 h 30 : **Déjeuner**
(possibilité de déjeuner en commun au restaurant Le Domaine des Marguerites sur inscription)

14 h 15 : Reprise des travaux

Nicolas Reveyron, Professeur émérite, Université Lyon 2-Lumière,
« La liturgie des hauteurs »

Christophe Lagrange, Curé de Paray-le-Monial, Campanologue,
« Histoire de cloches »

Étienne Couriol, Professeur agrégé et docteur en Histoire, Amis de la Basilique romane,
« Panorama des flèches et clochers dans les villes européennes à l'époque moderne »

17 h 30 : Cocktail et rencontre avec les intervenants

Dimanche 5 octobre 2025

Rendez-vous à 8 h 45 au parking de la Place de l'Europe - 71600 Paray-le-Monial - possibilité de covoiturage :

Visite des églises de Varennes-l'Arconce et d'Anzy-le-Duc, puis du musée ethnographique d'Oyé.

Fin du programme à 12 h 00

**Programme sous réserve de modification de l'ordre de passage des intervenants.*

Renseignements pratiques

Lieu des conférences :
Centre Culturel et de Congrès et Théâtre de Paray-le-Monial.
Entrées : Boulevard du Collège avec parking ou 26 avenue Charles de Gaulle.

Accès :
En train : TGV pour Le Creusot puis navette SNCF (navette à réserver avec le billet de train jusqu'à la gare de Paray-le-Monial) ou TER jusqu'à la gare de Paray-le-Monial depuis Lyon,Tours, Dijon et Clermont-Ferrand.
En voiture : depuis Paris, autoroute Paris-Lyon, sortie Chalon sud ou depuis Lyon autoroute sortie Mâcon sud.

Hébergements :
Listes des hôtels et chambres d'hôtes disponibles à l'office de tourisme ou sur internet : www.tourisme-paraylemonial.fr.

INSCRIPTION

Impératif : 1 fiche par personne (personne supplémentaire sur papier libre)
Nom - prénom : .....
Adresse : .....
.....
Téléphone : ..... ☐
Courriel : .....
(Merci de renseigner votre email afin de recevoir l'accusé de réception de votre inscription)

Participe aux visites du dimanche :	☐ Oui	Non
	Normal	**Etudiant**
Forfait pour l'ensemble du programme :	☐ 30 €	☐ 15 €
Déjeuner :	☐ 32 €	☐ 32 €

Total pour 1 personne : .....
❒ *Je joins un chèque au bulletin d'inscription à l'ordre des Amis de la Basilique*
❒ *Je règle par virement bancaire IBAN FR76 1780 6001 9119 1685 6700 063*

De la crypte à la flèche : les étages de la liturgie dans les églises

Crypte, sanctuaire surélevé, plateforme du jubé, tribune monastique en hauteur, galilée clunisienne, clocher-porche, Westwerk, chapelles hautes, flèches… L'architecture d'une église médiévale se décline en hauteur. Mais si la multiplication des espaces liturgiques, du sous-sol au faîte d'une tour, semble disperser des lieux particuliers en apparence autonomes, au risque d'une fragmentation de la communauté, l'unité de chaque église reste un intangible, à l'image de l'unité de l'Église. Ainsi, une fois la construction de l'édifice achevée, la consécration d'une église est célébrée au même moment dans le sanctuaire et dans la crypte par plusieurs évêques. Et, sur le plan liturgique, on sait que, dans les avant-nefs clunisiennes, les moines montés dans la chapelle haute chantaient à l'unisson des moines installés dans le chœur : c'est, dans la galilée de la priorale romane de Paray III par exemple, la fonction dévolue à la grande baie qui fait communiquer la chapelle Saint-Michel avec la nef.

Quels usages et quelles symboliques sont attachés à chaque lieu ? Les cryptes sont des lieux de mémoire, de pèlerinage, d'intimité. De nombreux sanctuaires en Italie leur doivent leur position surélevée : les cryptes de plain-pied emportent l'autel majeur plusieurs mètres au-dessus de la nef et des fidèles [...]. Quant aux chapelles hautes, comme dans l'abbatiale de Saint-Denis, elles peuvent recevoir la visite des anges auréolés de lumière. Mais dans ses dimensions verticales, l'architecture de l'église affirme l'espoir du salut. Aux tombeaux qui occupent le sous-sol des nefs, les profondeurs des chapelles funéraires ou les espaces réservés des cryptes royales, répond la flèche qui monte d'un jet vers le ciel. La flèche, la flèche unique au monde, est une extraordinaire innovation du Moyen Âge

Nicolas Reveyron,
Professeur émérite d'Histoire de l'Art et d'Archéologie Université Lyon 2
Conseiller scientifique des Amis de la Basilique romane de Paray-le-Monial

REMPLIR AU RECTO LA PARTIE À DÉTACHER

Et la retourner avant le 29 septembre 2025 à :
Amis de la Basilique de Paray-le-Monial
Office de Tourisme - 25 avenue Jean-Paul II -71600 PARAY-LE-MONIAL
Courriel : amisbasiliqueparay@wanadoo.fr
http://amis-basilique-paray.fr/